

## En este número:

La masonería en el Paraguay  
 Masones filipinos: motivo de interés postal.  
 Filatelia masónica: criterios de clasificación.  
 Gabón: una emisión muy poco difundida.  
 Subastas de sobrantes.



## La masonería en el Paraguay.



(Sup). Sello oficial paraguayo.  
 (Michel # 5107)

En el año 1869 cuando la ciudad de Asunción cayó en manos de las tropas de ocupación del ejército de la Triple Alianza, se instaló oficialmente la Masonería en el Paraguay. El 25 de junio de ese año se establece el Muy Poderoso Supremo Consejo del Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado en el Gran Valle del Paraguay, Sud América reconocido por la Gran Logia de Inglaterra. Un mes más tarde se levantan las columnas de la R. Logia “Fe” bajo los auspicios del Gr.

Or. del Brasil. Asimismo, el 18 de setiembre de 1869 levanta columnas en Asunción la R. L. “Unión Paraguaya”, constituida bajo la jurisdicción de la Gr. Log. de la Argentina.

Durante el año 1870, la Logia “Fe” se dedicó a asistir a la población asunceña frente a la epidemia de fiebre amarilla en Asunción.

En el mes de julio de 1871, esta Logia fue elevada a la categoría de Logia Capitular y meses después fue dividida en cuatro Logias: “Fe”, “Fraternidad Masónica”, “Asilo de la Virtud” y “Fede e Lavoro”. Por su parte, en Humaitá, se regularizó una Logia ya existente y se la dividió en otras tres que adoptaron los siguientes nombres: “Esperanza”, “Caridad” y “Amor a la Virtud”.

De este modo, en el año 1871 quedó definitivamente establecido el Gran Oriente y Supremo Consejo regular del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, en el Oriente de Asunción, capital de la República.

El sello conmemorativo fue lanzado por el correo oficial el 25 de mayo de 2011, en ocasión de cumplirse el 140° aniversario de la fundación del Gran Oriente de paraguay.

## Filatelia masónica: criterios de clasificación de sellos.

Según los criterios de clasificación definidos por *The Masonic Stamp Club of New York* (MSCoNY), la colección de sellos de temática masónica se ajusta a las siguientes seis clases de piezas postales oficiales:

**Clase 1:** Sellos que tiene expresamente un propósito masónico. Estos sellos muestran símbolos o edificios masónicos o bien se refieren de manera expresa a la conmemoración de eventos masónicos.

**Clase 2:** Sellos que representan a una personalidad que es o que haya sido masón.

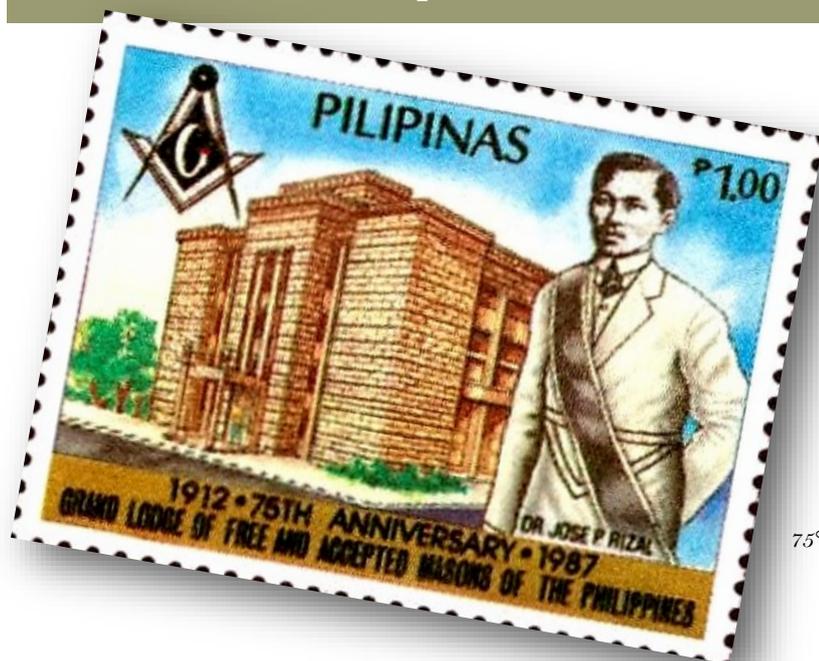
**Clase 3:** sellos que representan un monumento que homenajea a un masón, o aquel que muestra un objeto construido, inventado o creado por un masón. En esta clase, el énfasis en la búsqueda de sellos se orienta hacia los “objetos”.

**Clase 4:** Sellos que conmemoran o celebrar un determinado, evento, actividad o empresa en los que un masón jugó un papel importante o principal. En esta clase se Incluye la creación de organizaciones y la invención de los juegos, así como la participación de un masón en los mismos.

**Clase 5:** Sellos que fueron diseñados por masones.

**Clase 6:** Sellos que muestran de forma inadvertida símbolos u objetos relacionados con la Orden Masónica.

## Los masones filipinos: un extenso motivo de interés postal.



(Izq.) Año 1987:  
75° aniversario de la fundación de la  
Gran Logia de Filipinas  
(Michel # 1831)

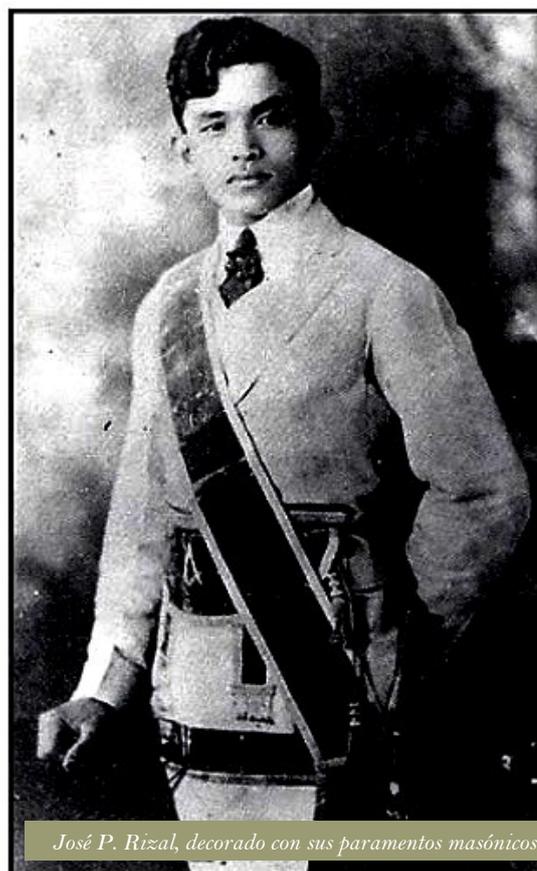
La historia de la masonería filipina está estrechamente vinculada a la guerra hispano-estadounidense, a la posterior ocupación norteamericana y a sus consecuencias. La guerra entre los EE.UU. y el imperio español se desarrolló entre abril y agosto de 1898 con epicentro en Cuba y culminó con la rendición militar española y la firma del Tratado de París, en diciembre de 1898, que restableció la paz entre ambos países.

Por medio del artículo 3° del tratado España cedía a los EE.UU. el dominio de Filipinas. Meses antes, el 12 de junio de 1898, el general Emilio Aguinaldo había declarado la independencia del archipiélago, sin lograr el reconocimiento de España ni de Estados Unidos.

La masonería filipina, nacida por influencia e inspiración del Gran Oriente Español, fue un actor principal de la llamada *Revolución del Katipunan* ("suprema y venerable Asociación de los Hijos del Pueblo") que fue conducida por José Rizal, Deodato Arellano y Andrés Bonifacio, entre otros. La revolución sirvió para acelerar el retiro español de Filipinas. Sin embargo, la llegada de los estadounidenses no significó la independencia del archipiélago, sino el inicio de una nueva guerra que culminó en julio de 1946, cuando los EE.UU. le concedieron una independencia formal al país.

La Gran Logia de Libres y Aceptados Masones de Filipinas fue fundada en 1912 y la filatelia de temática masónica es antigua y extensa. El primer sello de este tipo fue emitido por el correo

oficial filipino el 19 de diciembre de 1987, para conmemorar el 75° aniversario de la fundación de la Gran Logia de Libres y Aceptados Masones de Filipinas. (Michel #1831). El motivo central de este sello es un retrato de José Protasio Rizal, médico y escritor filipino, considerado como uno de los hé-



José P. Rizal, decorado con sus paramentos masónicos

roes de la independencia filipina. En la imagen utilizada, Rizal luce el mandil y la banda propias del maestro masón.

Rizal fue iniciado el 15 de noviembre de 1890 en la Logia "Solidaridad" #53 del Oriente de Madrid. En octubre de 1891 se afilió a una logia del Gran Oriente de Francia y, poco después, fue elegido como Venerable Maestro de la Logia "Nilad" #144. Durante la guerra independentista contra el imperio español, Rizal fue acusado de sedición y asociación ilícita por las autoridades eclesiásticas y ejecutado el 30 de diciembre de 1896, a la edad de 35 años.

El 31 de agosto de 1992, el correo oficial emitió una serie de tres sellos dedicados al centenario de la fundación de la Logia "Nilad" #144, de destacada actuación en la extensa lucha independentista.

El primero de ellos (con un valor facial de 2 pesos filipinos) reproduce las columnas B. y J. rodeadas por las herramientas habituales de los tres grados de la masonería simbólica.

El segundo sello (de 6 pesos) está dedicado a Antonio Luna, masón y héroe de la independencia filipina, que fue asesinado en junio de 1904. El último sello (de 8 pesos) reproduce la imagen de Marcelo Hilario del Pilar (1850-1896), masón y principal propagandista de la revolución filipina en España.



(Izq.) Serie de 1992.  
Centenario de la Logia Nilad.  
(Michel, # 2181, 2182 y 2183).

En julio de 1999, el correo volvió a lanzar un sello (valor facial de 5 pesos) dedicado al 75° aniversario del inicio de la obra filantrópica de la masonería en relación con la niñez discapacitada.

(Der.) Sello de 1999, dedicado a la  
obras filantrópica de la masonería  
filipina.  
(Michel, # 3074)



Por último, en enero de 2012, el correo lanzó una nueva serie de dos sellos en ocasión del centenario de la fundación de la Gran Logia filipina. El primero de ellos, con un valor facial de 7 pesos filipinos, está dedicado al M. R. Gran Maestro de Filipinas. El restante sello, también con un valor facial de 7 pesos, reproduce la imagen de Rizal, Del Pilar y Ponce, como dijimos, masones y héroes de la lucha por la independencia filipina.



(Izq.) Serie de 2012.  
Centenario de la masonería  
filipina.  
(Michel, # 4609 y 4610).

# LA VIUDA

Filatelía de temática masónica

Este newsletter es de distribución gratuita, mediante suscripción previa por correo electrónico  
 Editado en la Ciudad de Buenos Aires, República Argentina

**Editor responsable:**  
 Rubén Manasés ACHDJIAN.

Bulnes 290, piso 5o, Depto. A  
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
 CP (1176)  
 República Argentina

Teléfono: +54-011-2669-5340  
 Correo electrónico:  
 achdjian1963@gmail.com

Seguimos por Facebook:



<https://www.facebook.com/groups/946008705493018/>

### Nota Importante:

Todo el material compilado en esta publicación es de libre disponibilidad para sus lectores con la sola mención de su correspondiente fuente. Entendemos que toda forma de producción de conocimiento e información es siempre la resultante de una construcción colectiva (Licencia GFDL)



Año MMXVI

## GABÓN: UNA EMISIÓN MUY POCO DIFUNDIDA.

**L**a masonería en la República de Gabón ha sido introducida y es patrocinada por la Gran Logia Nacional de Francia.

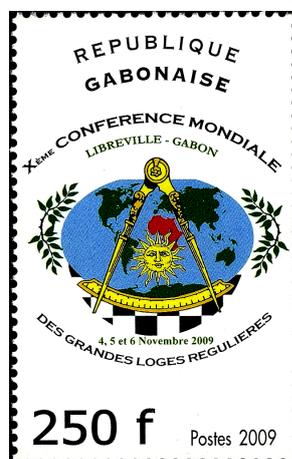
En noviembre de 2009 se realizó en Libreville, capital de este país africano, la X Conferencia mundial de Grandes Logias regulares. Para homenajear dicho evento, el correo oficial gabonés emitió una serie de dos sellos postales.

El primero de sellos, de valor facial de 250 francos centroafricanos, reproduce el emblema oficial del Congreso.

El segundo (valor facial de f. 5000) reproduce el mismo motivo, aunque el emblema se encuentra oculto tras una capa grisácea.

Ambos sellos son una curiosidad filatélica que, hasta el momento, no han sido registrados por ninguno de los catálogos de sellos masónicos publicados hasta la fecha.

Gabón es una ex colonia francesa que obtuvo su independencia el 17 de agosto de 1960. En la actualidad, su presidente es, a su vez, el Gran Maestro de la masonería de dicho país.



(Izq).  
 (Michel # 1695 y 1696)

## SUBASTAS DE SOBRANTES

En la actualidad, "La Viuda" cuenta con sellos sobrantes para canjes, subastas y ventas. En nuestro sitio de Facebook iremos publicando este material para los coleccionistas interesados en adquirirlos.

Abajo se exponen algunos de los numerosos motivos que hemos puestos en disponibilidad.

Los interesados pueden contactarse, además, a través de nuestro correo electrónico para fijar las condiciones de envío y entrega de los sellos que sean de su interés particular.

